

CONCRE(E)T(E)

een installatie door Koen & Dees Wilgehof-Sodaar.
Ontwikkeld in opdracht van Erwin Hagen.
© 2018

CONCRE(E)T(E)



Iedereen is op

weg naar geluk →

De een komt het aanwaaien, de ander moet onderweg drempels over. Flinke drempels soms. Wat is voor jou geluk? Laat jij je tegenhouden door struikelblokken?

Op verzoek van Erwin Hagen, scheidend directeur-bestuurder van MeanderOmnium, ontwikkelde kunstenaarsechtpaar Koen en Dees Wilgehof-Sodaar de performance **CONCRE(E)T(E)** om precies die vragen op te werpen: 'hoe ziet jouw geluk eruit?', 'wat houdt jou tegen op je weg naar geluk?' en 'laat jij je weg versperren?'.

CONCRE(E)T(E) laat zien dat wat het voor jou makkelijker maakt om geluk te vinden, voor de ander juist een belemmering kan opwerpen. Jouw weg naar geluk is dus van invloed op die van een ander. Hoe zorg je dat niet alleen jijzelf maar ook een ander op weg kan naar geluk?

CONCRE(E)T(E) verwijst naar het Engelse woord voor beton: koud, hard, onwrikbaar en niet te tillen zo zwaar. Een echt blok aan je been. Het staat ook voor concreet: duidelijk, voelbaar en werkelijk. De 'betonnen' blokken in de performance zijn een sta-in-de-weg op de route naar geluk. Ze symboliseren alle soorten obstakels, van materiële hindernissen tot ingebeelde belemmeringen. Publiek wordt uitgenodigd zich een weg te banen naar geluk, maar ondervindt weerstand. Hoe ver ga je in het slechten van barrières wanneer je ziet welk effect jouw keuze op het geluk van een ander heeft?